



## ALÉAS DE FRIDA ANBAR

### UN NOUVEAU ROMAN QUI SE DÉROULE EN GRANDE PARTIE, AU LIBAN ET QUI EXPLORE LE THÈME DE L'AMOUR PASSION.



Il est de ces ouvrages dont on ne sort pas intact, qui vous laissent pantelant, secoué, tant les émotions couchées entre les lignes et les mots se sont incrustées en vous. Aléas, fait partie de ceux-là". Gilbert Sinoué

Aléas, c'est l'histoire d'un enlèvement et d'une quête du sens de la vie. Un récit sensuel et contemporain qui se déroule entre Montréal, Beyrouth, Antibes et Paris. Les émotions y sont vives et crues, la narration très visuelle et la trame intense. Un homme et une femme font connaissance, par hasard, à bord d'un vol retardé entre Paris et Montréal. Il est Libanais, elle est Française. Homme d'affaires de 50 ans, chevronné, blasé, alcoolique, cynique, riche, calculateur et collectionneur de conquêtes féminines, Samir n'a aucune attache et vit à un rythme effréné entre Beyrouth et Montréal. Il achète tout. Célia a quitté une carrière prospère pour se laisser vivre et réfléchir sur le sens profond de la vie. À 33 ans, elle est en quête de bonheur et du bien-être de l'âme. Elle est lumineuse, forte et invincible. Célia donne tout. C'est une collision. Foudroyés par une passion naissante, face à la plus puissante énergie de l'univers qu'est l'amour, et

entrevu un visage. Il a tressailli. Cela fait si longtemps. Une éternité. Hier. Il a fallu qu'ils se rencontrent dans cet ascenseur sordide et insolite. Lui, en tenue d'hôpital, le visage nu et les mains tachées de bleu. Elle, rayonnante. Elle l'a fixé un moment. Passé le premier mouvement de surprise dans ses yeux, son regard est pur et dur. Puis, lentement, doucement, inexorablement, elle a tourné la tête. Il ne voit plus d'elle qu'une touffe de cheveux et sa lèvre inférieure trembler. Rien qu'un petit renflement au-dessous de sa lèvre, comme après l'amour.

**ALÉAS DE FRIDA ANBAR**  
**En vente à 20\$ incluant la livraison sur [www.bouquinplus.com](http://www.bouquinplus.com) (taper Frida Anbar dans la boîte recherche)**  
**Librairie du Moyen Orient :**  
**877 Boul Decarie, Saint-Laurent QC, H4L 3M2**  
**Librairie Olivieri :**  
**5219 chemin de la Côte-des-Neiges, Montréal, Québec**  
**En version électronique sur [www.amazon.com](http://www.amazon.com) (taper Frida Anbar)**  
**Pour en savoir plus: [www.fridaanbar.com](http://www.fridaanbar.com)**

**Extrait**  
 Avant-dernier étage. Dans l'embrasement de la porte qui poursuit sa valse, il a

entrevu un visage. Il a tressailli. Cela fait si longtemps. Une éternité. Hier. Il a fallu qu'ils se rencontrent dans cet ascenseur sordide et insolite. Lui, en tenue d'hôpital, le visage nu et les mains tachées de bleu. Elle, rayonnante. Elle l'a fixé un moment. Passé le premier mouvement de surprise dans ses yeux, son regard est pur et dur. Puis, lentement, doucement, inexorablement, elle a tourné la tête. Il ne voit plus d'elle qu'une touffe de cheveux et sa lèvre inférieure trembler. Rien qu'un petit renflement au-dessous de sa lèvre, comme après l'amour.

Une douleur aiguë lui traverse la poitrine. Cette douleur-là n'a rien à voir avec l'opération qu'il vient de subir. Cette douleur-là, on ne peut rien contre. Ni les médicaments ni les sérums ne peuvent l'attiser. Cette douleur-là vient du côté du cœur, du vrai, celui qui bat sourdement.

Elle est sortie sans se retourner. Il est resté au fond de l'ascenseur, les yeux baissés, en s'apercevant qu'il pleurait. Un jour, elle lui avait dit: "si tu peux encore pleurer, tu es sauvé".



# Desjardins

## Caisse Allard Saint-Paul

### Développement des affaires

## Farés Khoubbieh

*Directeur développement des affaires*

5599 Laurendeau, Montreal QC, H4E 3W2

Téléphone : 514.765.3577 # 254

Cellulaire : 514.996.1332

Télécopieur: 514.761.3148

Courriel : [fares.khoubbieh@desjardins.com](mailto:fares.khoubbieh@desjardins.com)